

幕末維新墨蹟展覧会 出展予定リスト

上田である“大河の英雄”と“信州の偉人”

昨年6月開催の日本文化「英傑の書」に続き、待望の幕末維新の墨蹟展です。

多くの皆様のご観覧をお待ちいたしております。

書幅・掛け軸		
作者等	No.	内容など
山内豊信 容堂	K-001	幕末三公「茅屋空山中時有迷人倒指點閑雲生不談人相戸事」
鍋島 直正	K-002	幕末三公
松平慶永 春嶽	K-003	幕末三公「半生風月 樽中酒十載江湖 社裏詩」
高橋泥舟	K-004	幕末三舟「一簾若雨春花風…」
山岡鉄舟	K-005	幕末三舟「祥吾拜日叶伺候…」
勝 海舟	K-006	幕末三舟「棲方道徳者…」
西郷南洲	K-009	「業精子勤…」
天璋院篤姫	K-011	「初春の…」散らし字
木戸孝允	K-014	「戊辰之歳」二行書
伊藤博文	K-017	「津々二尺剣…」二行書
吉田松陰	K-018	「周布公輔論説稿本幅」
吉田松陰	K-021	「小少読書…」五行書
吉田松陰	K-023	獄中書簡軸「烏山新三郎宛て」
志士の寄書き	K-024	松陰追慕書(博文・望東・晋作・実美・龍馬・聴雨)
中岡慎太郎	K-028	「夫婦岩」
武市瑞山	K-029	「雪裏梅花…」四行書
福沢諭吉	K-032	「世情無歳不呈新…」燕山渤海手中の春
横井小楠	K-036	「研究一件…」三行書
久坂玄瑞	K-037	四行書
橋本左内	K-039	「甲申閏八月…」三行書(極書付)
榎本武揚	K-041	「一椀新茶…」三行書
副島種臣	K-048	双幅「孔曰成仁」文天祥、「幾歳在官」花房義質宛
高野長英	K-049	「恭儉治家本」一行書
緒方洪庵	K-051	双幅 王維漢詩 六間絶句「山下孤烟遠村」
緒方洪庵	K-052	双幅 王維漢詩 六間絶句「一瓢顔回陋巷」
梅田雲浜	K-058	「なきたまは…」三行書
乃木希典	K-059	「大君の御館とならん…」明治天皇御製詩 二行書
頼 山陽	K-066	「文政之元十一月…」十行書
頼 三樹三郎	K-067	「雪鎖山河…」三行書
大鳥 圭介	K-068	「二邦之暴…」三行書
久坂 玄瑞	K-070	能美洞庵宛て 書簡幅 下関市史編纂室解説有り
大久保利通	K-075	「五湊一到…」三行書
桐野 利秋	K-078	「花落家僕…」二行書
松州(狩野派)	K-079	松陰肖像画・「辞世の句・親想う心にまさる親心」
書 簡		
吉田松陰 他 6名防長名家 尺読巻(巻物)	S-001	吉田松陰、久坂元瑞、玉本文之進、前原一誠、月性上人、奥平謙輔、益田右衛門介
明治元勲 書状集	S-005	岩倉具視、三条実美、西郷吉之助、大山巖、伊藤博文、井上馨、土方久元、森有礼、西園寺公望、鍋島直大、寺島宗則
—	S-010	一 万国公法 一巻～六巻
西郷隆盛	S-014	「勝海舟宛」書簡 南洲顕彰会保証書有
板垣退助	S-017	「松尾弥十郎殿 宛」書簡
久坂玄瑞	S-018	能美洞庵宛て 書簡幅 下関市史編纂室解説有り
陸奥宗光	S-020	書簡
坂本龍馬	S-029	「木戸孝允宛て新政府綱領八策」

屏風・書額		
作者等	No.	内容など
西郷南洲	B-006	4曲屏風「獄中感有」
志士名士多数	B-009	張り合わせ屏風 2曲半双(希少年代物 印刷)
版画・絵画・錦絵・蒔絵等		
—	H-001	「嘉永余年 ベリー浦賀来航の絵図」
作者多数	H-003	版画「黒船来航・異国人瓦版」10点組
—	H-006	版画「桜田門外の変」
公文菊遷	H-008	掛け軸「坂本龍馬肖像画」
—	H-009	掛け軸「天璋院篤姫 肖像画」
—	H-010	掛け軸「馬車上で利通暴漢に襲われる」
天璋院篤姫用	H-014	書見台 蒔絵作り
天璋院篤姫用	H-015	碗 蒔絵作り
天璋院篤姫用	H-017	火鉢 蒔絵作り
—	H-020	下関戦争海戦絵巻 12枚巻
佐久間象山	H-021	大砲詳細図 東京大学史料編纂所識有り
—	H-026	肖像画幅「西郷隆盛」服部英竜
吉田松陰	H-027	伝 寅次郎奉納 黒船絵馬
安井信孝筆	H-028	黒船来航 絵巻物 蒸気船や異国人、久里浜上陸の絵図など
複製品・レプリカ・書籍		
坂本龍馬愛用	R-002	ピストル、高杉晋作から貰った(複製)
坂本龍馬愛用	R-003	革ブーツ(複製)
坂本龍馬	R-004	額装手紙「脱藩後初の乙女姉さん宛」(複製)
坂本龍馬	R-005	額装手紙「日本初の新婚旅行先から乙女姉さん宛」(複製)
坂本龍馬	R-007	額装手紙「船中八策」と言われる覚書(複製)
坂本龍馬愛用	R-008	飯 碗 亀山焼(複製)
坂本龍馬愛用	R-009	罽 寺田屋で襲われたとき差料に用いていた(複製)
吉田松陰	R-012	冊子「留魂録」(遺書) 当時の写し
七卿落図	R-013	書幅 長州と公家勤皇攘夷志士の絵と文(複製)
信州上田の偉人		
赤松小三郎		建白七策 レプリカ 3.22m
活文禅師		
佐久間象山	K-046	「幽独坐小楼…」三行書 掛け軸 双幅 七言絶句
内久根嘉子 友情出展 江戸小唄画		
笠森おせん	額	鐘一つ 売れぬ日もなし江戸の春
春(藤)	軸	花便り
夏(朝顔)	軸	暑さしのぎ
秋(柿)	軸	深山里んとう
冬(山茶花)	軸	こがらしふく夜

今回の展覧会は幕末維新の墨蹟大量所有者である、茨城県在住の橋本秀孝氏(熊本藩細川家重臣末裔)の快諾を得、また上田市在住の内久根嘉子氏の友情出展の幸運を得て開催の運びとなりました。多くの皆様のご支援、ご後援、ご協力を感謝申し上げます。

なお、信州上田の偉人が明治維新の英傑と大きくかかわったことを想起し、地域の誇り、活性化、文化力向上の一助になれば望外の幸福に存じます。

幕末維新墨蹟展覧会実行委員会